

**Regulamentul și Metodologia privind organizarea și desfășurarea examenului de disertație
la Facultatea de Arte pentru specializarea Dramaturgie Cinematografică.**

Scenaristică de film și TV.

Înscrierea la examenul de disertație se face pe bază de cerere scrisă, prezentată de către fiecare absolvent, cerere la care se atașează lucrarea de disertație (un exemplar cartonat și unul spiralat), elaborată de absolvent împreună cu fișa de evaluare a conducătorului științific.

Proba I - constă în prezentarea lucrării cinematografice (un scurt metraj de ficțiune având o durată de maxim 10 min.).

Se notează cu note de la 1 la 10.

Proba II - prezentarea și susținerea lucrării de disertație.

Disertația este o compoziție de minim 30 de pagini, care explică unul sau mai multe aspecte ale probei practice. Astfel, între subiectele disertației pot să intre: viziunea regizorală, caracterele (alcătuirea fișelor de personaj), tehnologiile folosite în filmare, importanța decupajului, descrierea unor experimente regizorale sau de filmare, procedeele de creare a perspectivei etc. Toate acestea se bazează exclusiv pe filmul realizat. Structura lucrării este decisă împreună cu profesorul coordonator, dar din ea nu trebuie să lipsească: **cuprinsul**, **argumentul** (o pagină), **concluziile** (5 pagini), **bibliografia și notele**.

În lucrare pot fi anexate fotografii, schițe de decor și costume.

CALENDARUL EXAMENULUI DE DISERTAȚIE:

Ianuarie-decembrie: Stabilirea spectacolelor de absolvire

1 martie - 30 martie: Înscrierea candidaților (prin cerere depusă la secretariat)

9 iulie, ora 14.00 Corp B, etaj 7, sala 7.4: Proba I A - Vizionarea filmelor de disertație în prezența comisiei;

9 iulie, ora 18.00: Afișarea rezultatelor;

10 iulie, ora 14.00: Susținerea lucrării de disertație*

11 iulie, ora 14.00: Afișarea rezultatelor finale.

*NOTA. Cerințele lucrării de disertație

Reguli de redactare a lucrării de disertație

a. Marginile paginii – se vor utiliza următoarele valori pentru marginile paginii
(Page Setup -> Margins):

- stânga: 2,5 cm;

- dreapta: 2 cm
 - sus: 2 cm
 - jos: 2 cm
- b. Spațiere între rânduri - textul va respecta o spațiere de 1,5 rânduri.
(Format->Paragraph->Line spacing-> 1,5 lines)
- c. Textul va fi aliniat între marginile din stânga și dreapta (justified). Fiecare paragraf va avea o aliniere de 1,5 cm (Format-> Paragraph-> Indentation-> Left).
Titlurile capitolelor, pot fi aliniate centrat, precum și etichetele tabelelor și figurilor.
- d. Font – fontul utilizat pentru redactare va fi Times New Roman, cu dimensiunea de 12 puncte, utilizând obligatoriu diacriticele. Titlurile vor fi făcute cu font 14, iar legendele fotografiilor și notele - cu font 10
- e. Numerotarea paginilor se face începând cu pagina de titlu, până la ultima pagină a lucrării, dar numărul paginii apare doar începând cu Introducerea. Numărul de pagină se inserează în subsolul paginii, centrat.

Aparatul critic

Modul în care sunt notate și structurate sursele biografice, precum și stilul în care este scrisă lucrarea fac parte din aparatul ei critic, care contează în foarte mare măsură la stabilirea notei.

Orice citat este pus între ghilimele și se menționează sursa lui completă. Astfel, dacă sursa este pentru prima oară menționată, atunci se face o notă (de subsol sau infrapaginală), unde se menționează: autor, titlul operei, locul, editura, anul, pagina, ca în exemplul următor:

Cum remarcă Paul Ricoeur, comentându-l pe Freud, între aspirația individuală și cea colectivă se află cultura; ea reunește *visul privat al nopților noastre și reveria popoarelor*.¹

1. Paul Ricoeur – *Despre interpretare. Eseu asupra lui Freud*, București, Ed. Trei, 1998, p. 249

Când aceeași sursă este menționată a doua oară, se indica la notă doar *ibidem* (din aceeași sursă) și pagina:

Ricoeur mai afirmă și că “...”²

2. *ibidem*, p.250

Intotdeauna *ibidem* se scrie cursiv.

Uneori se dă doar citatul, fără să fie menționat autorul, însă de face o notă la finele citatului, iar la subsol se menționează în dreptul notei:

apud Gilbert Durand, *Arte și arhetipuri*, Ed. Meridiane, 2003, p 15.

Apud (după), *ibidem* (aceeași sursă), *idem* (la fel) - sunt cuvinte latinești intrate în uzul textelor academice.

Când sursa a mai fost citată, se menționează doar autorul, spunându-se ca este o operă deja citată și de menționează doar pagina:

Eliade, op.cit. p. 30

În cazul în care nu se fac note, sursa poate fi indicată între paranteze, doar cu numele autorului, cu anul apariției cărții și cu pagina.

Bibliografia, ținând și ea de aparatul critic, se așează la finele lucrării și se structurează pe următoarele paliere:

1. Opera

(ediția sau edițiile din care a fost preluat textul piesei jucate)

2. Bibliografie critică

(aici intră exegezele, cărțile despre textul jucat)

3. Bibliografie generală

(cuprinzând cărți de estetică, de teorie literară, eseuri adiacente temei).

Materialele cuprinse în bibliografie pot fi materiale tipărite (cărți și capitole în cărți, articole, conferințe tipărite) și surse electronice (articole și lucrări, conferințe disponibile online, site-uri consultate). Aceste liste bibliografice se vor ordona alfabetic.

Articolele sunt citate, indicându-se revista, numărul, volumul, anul apariției, pagina.

Lucrarea de disertație trebuie să aibă și **cuprins**; așezat în mod curent (dar nu obligatoriu) la începutul lucrării, înainte de *Argument*.

La înscriere, absolvenții vor prezenta următoarele acte:

- diploma de licență în original și copie legalizată;
- supliment la diplomă - copie legalizată;
- diplomă de bacalaureat în original și copie legalizată;
- certificat de naștere - copie legalizată;
- certificat de căsătorie (dacă este cazul) - copie legalizată;
- copie xerox BI/CI;
- fișă lichidare;
- 2 poze tip BI/CI;
- chitanța de achitare a taxei de disertație în valoare de 700RON.

Taxa de susținere a examenului de disertație se stabilește de Senatul Universității Hyperion și se achită la casieria Universității.

Lucrările de disertație respinse nu pot fi susținute în fața Comisiei, candidatul fiind considerat ca neprezentat.

Sesiunea examenului de disertație se va desfășura în perioada 10 iunie - 20 iunie 2011.

Programarea examenului se va afișa în timp util, după definitivarea listelor candidaților admiși să-și susțină examenul de disertație.

Rezultatele se comunică / afișează, la sediul instituției unde s-a desfășurat examenul.

Media minimă de promovare a examenului de disertație este 6,00.

Afișarea rezultatelor finale ale examenului de disertație se face la sediul Facultății de Arte.

Examenul de disertație nepromovat poate fi repetat într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente.

Prezentul Regulament a fost aprobat de Consiliul Facultății de Arte a Universității Hyperion, în ședința sa din 18.10.2017.



Decan,
Conf.univ.dr. Beatrice COMĂNESCU