

Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

Forma de învățământ: Curs de zi

Durata studiilor: 4 semestre

Specializarea: Dramaturgie cinematografică. Scenaristică de film și TV

Criterii de selecție: Licențiați în domeniul Arte și cei care au diplomă de licență și în specializări din alte domenii, inclusiv din universitățile tehnice.

Cerințe pentru admitere

Candidații trebuie să depună, la înscriere, un proiect cinematografic pentru film de ficțiune sau pentru documentare în domeniul cinematografic

- **Argument** - maxim între 5 - 15 rânduri (A4 - caracter 12 la un rând)
- **Scenariu literar sau prezentarea unui text literar, unei povești cu potențial cinematografic** - max 10-12 pagini (redactate în format scenariu Final Draft)
- **Concepție regizorală** (viziunea despre ecranizare sau despre simbolismul visual al unei povești) - maxim 5 pagini (A4 - caracter 12 la un rând)

Opțional se pot adauga :

- Decupaj - cu metraj și eventual însoțit de o schiță de story-board
- Propunere de distribuție (foto - minim două propuneri / rol)
- Schițe decor sau foto locații (propunere)
- Schițe costum sau colaje costume (propunere)
- Fotografii
- Alte elemente importante pentru proiect (extrase de scenariu, acorduri cu actori etc)

Se notează cu admis/respins

BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ:

- Aristarco, Guido - Cinematografia ca artă, ed. Meridiane, București, 1965
- Bergman, Ingmar - Lanterna Magică, Ed. Meridiane, 1994
- Damian, Laurențiu - Filmul documentar - despre documentar și încă ceva în plus, ed. Tehnică, 2003
- Dancyger, Ken - The directors idea, Focal Press, 2006
- Eisenstein, S.M. - Notes of a film director, ed. Fredsais Books, 2003
- Eisenstein, S.M. - The film sense, Faber and Faber, London, 1948
- Kracauer, Siegfried - Theory of film, Oxford University Press, New-York, 1965
- Lindgren, Ernest - Arta filmului, Meridiane, 1969
- Mitry, Jean - The aesthetics and psychology of the cinema, University Press, Indiana, 2000
- Călin Căliman - „Istoria filmului românesc” - Ed. Fundației Culturale, 2000
- Călin Căliman - „Documentarul românesc” - Ed. Meridiane, 1968
- Călin Căliman - „Secretul lui Saizescu” - Ed. Crater, 1998
- Dana Duma - „Gopo” - Ed. Meridiane, 1996
- Dana Duma - „W. Allen, bufon și filosof” - Ed. Fundația ideea Europeană

George Cornea – „Lumina în arta filmului”- Ed. Semne,2005
Eusebiu Ștefănescu – „Retorica limbajului scenic” –
Geo Saizescu – „Filmul crez estetic și biografie artistică”, Ed. Victor, 2004
Geo Saizescu – „Istoria dramatică a unui film comic”
Geo Saizescu – „Păcală se întăarce și rămâne

CALENDARUL ADMITERII:

1 iunie –25 septembrie 2017: înscrierea candidaților;
29 septembrie 2017: interviu pe baza bibliografiei de concurs
26 septembrie 2017: afisarea rezultatelor (după ora 16.00)

Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA		
MASTERAT:Dramaturgie de film. Scenaristică de film și TV – 2 ani		
	Română	30
TOTAL NR. LOCURI		30

Taxa de școlarizare:

Taxa de școlarizare pentru anul universitar 2017-2018 este: **3600 ron/an**
Plata taxei se face în două rate pe semestru.
Pentru informații suplimentare: tel. 021 / 327 28 23

ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR LA ADMITERE

Înscrierea presupune următoarele formalități obligatorii:

completarea **tuturor** informațiilor solicitate în fișa de înscriere (inclusiv a mediilor care constituie criteriu de selecție); fișele cu omisiuni nu se iau în considerare;
plata **taxei de admitere**, la casieria universității **depunerea** la facultate a fișei de înscriere și a chitanței care dovedește achitarea taxei de admitere, în original (în cazul candidaților scutiți de plata taxelor de admitere, aceștia vor atașa în mod obligatoriu documentul doveditor în acest sens).

DOSARUL DE ÎNSCRIERE - trebuie să cuprindă

1. DIPLOMA DE LICENȚĂ sau ADEVERINȚĂ în original sau copie legalizată
2. Foaia matricolă sau suplimentul la diplomă copie legalizată
3. DIPLOMA DE BACALAUREAT în original sau copie legalizată
4. CERTIFICATUL DE NAȘTERE în copie legalizată;
5. Două fotografii format mic (tip carte de identitate);
6. Chitanța doveditoare a achitării taxei de înscriere 100 lei.
7. Acte doveditoare numai pentru candidații care solicită, în baza regulamentului, scutirea de taxe.
8. Curriculum Vitae
9. Adeverință medicală (eliberată de medicul de familie, cu mențiunea “clinic sănătos”)
10. Dosar plic

Fișele de înscriere sunt disponibile la Secretariatul facultății și pot fi xerocopiate.

Perioada de înscriere:

În perioada **1 - 25 septembrie 2017** înscrierea se face în fiecare zi, între orele **10.00–17.00**, la sediul universității situat în str. Calea Călărași nr. 169 la biroul Înscrieri.

ETAPE OBLIGATORII DUPĂ ÎNSCRIERE:

În data de 29 septembrie se afișează rezultatele admiterii pentru domeniul Cinematografie și Media la avizierul facultății, după care urmează:

Confirmarea locului:

Ocuparea locurilor pentru candidații admiși se face în urma plății primei rate în perioada 02 – 06 octombrie 2017. Toate listele cu rezultate finale, se fac publice prin afișare la avizierul facultății. Aceste modalități de informare scrisă sunt **sigure și transparente**. Facultatea nu răspunde de acuratețea informațiilor oferite telefonic sau verbal.

*ATENȚIE

Nu completați *Fișa de înscriere* decât după ce ați citit cu atenție *Regulamentul Admiterii!* Este interzisă distribuirea *Fișei de înscriere* fără *Regulamentul Admiterii!* Completați rubricile fișei **numai cu majuscule!** Notele se completează obligatoriu **în cifre și litere!** Fiecare fișă de înscriere va fi însoțită de **chitanța** care dovedește plata taxelor de înscriere!

Prezentul Regulament de organizare și desfășurare a concursului de admitere la Facultatea de Arte, sesiunea Septembrie 2017, a fost discutat și aprobat în cadrul ședinței Consiliului Facultății de Arte din data de 10.10.2016.



Director departament,
Conf. univ. dr. Diana Mihăiță